

Invitation presse

IA, acoustique et expériences sonores : les Journées SPECTRE réunissent chercheurs et ingénieurs à Angers

Journées SPECTRE 2026

Jeudi 12 et vendredi 13 mars 2026

Campus de l'ESEO – 10 Boulevard Jean Jeanneteau à Angers

Bonjour,

Les **12 et 13 mars 2026**, le campus de l'ESEO à Angers accueillera les **Journées SPECTRE 2026**, un événement scientifique consacré aux dernières avancées en **électroacoustique et traitement du signal pour la mesure**.

Organisée par la Société Française d'Acoustique, cette rencontre réunira pendant deux jours **chercheurs, ingénieurs, techniciens, entreprises et étudiants** autour des technologies qui permettent aujourd'hui **d'analyser, maîtriser et améliorer le son**.

Au programme : **intelligence artificielle appliquée au son, nouvelles technologies électroacoustiques, dispositifs de contrôle du bruit**, mais aussi de nombreux **ateliers expérimentaux** permettant de tester directement ces innovations.

Les Journées SPECTRE mettront notamment en lumière plusieurs avancées scientifiques :

- **Création de zones d'écoute personnalisées grâce au deep learning**
- **Segmentation automatique de signaux audio** pour l'analyse de grandes bases d'archives sonores
- **Captation et amélioration de la voix par IA**
- **Nouveaux capteurs et dispositifs électroacoustiques** pour mesurer ou absorber le bruit
- **Contrôle actif du bruit** dans différents environnements

Des enseignants-chercheurs de l'ESEO partageront leurs travaux et proposeront des démonstrations concrètes des technologies acoustiques de demain. Parmi eux, Guilhem Pagès, enseignant-chercheur à l'ESEO et passionné de musique et d'électronique, a revisité une expérience historique réalisée en 1880 par Alexander Graham Bell : le **photophone**, un dispositif capable de transmettre du son grâce à la lumière.

Pour cela et avec l'aide de plusieurs enseignants-chercheurs du LAUM (Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans), **ils ont développé un dispositif baptisé luminophone**, dans lequel une LED de forte puissance est pilotée par une électronique capable de moduler très rapidement l'intensité lumineuse. Lorsqu'elle éclaire une surface recouverte de suie, les variations de température produisent des **ondes sonores audibles**, capable de couvrir toute la bande audible.

Cette approche permet à la fois de **réexaminer l'expérience fondatrice de Bell avec des technologies modernes** et d'étudier plus finement les **propriétés thermoacoustiques de la suie**, ouvrant de nouvelles perspectives en acoustique expérimentale.

Vous souhaitez participer aux Journées SPECTRE et/ou échanger avec l'un des intervenants, dont Guilhem Pagès ? Je vous invite à me contacter par retour de mail ou au 06 78 35 12 19.

Les inscriptions sont obligatoires pour les 12 et 13 mars.

Le programme complet des Journées SPECTRE est à retrouver ici :
<https://spectre2026.sciencesconf.org>

Je vous souhaite une bonne journée,

Nolwenn Fréour

Consultante en relations presse - Agence Madame Monsieur

06 78 35 12 19

nfreour@madamemonsieur.agency